

«Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери): 100-летие Международного детского центра «Артек»; 100-летие со времени основания газеты для детей «Пионерская правда»

Тематическое направление акцентирует внимание на детстве как особой поре в жизни каждого человека, закладывающей основы его характера и мировоззрения. Темы сочинений позволяют выявить историческую роль детских организаций, появившихся в советский период, и определить значение таких объединений в жизни современной молодежи.

В темах сочинений этого направления необходимо заострить внимание на том, что в 2025 году отмечается столетний юбилей Международного детского центра «Артек», ставшего за эти годы символом счастливого детства, мечты, творчества, сплоченности, дружбы и взаимопонимания между детьми нашей страны и всего мира.

История «Артека» начинается в далеком 1925 году, когда группа энтузиастов решила организовать в Крыму на берегу живописной бухты Гурзуфа первый всесоюзный пионерский лагерь, который сначала был лечебным санаторием, а на первую смену приехало всего 80 детей. Тогда территория была маленькой, включала только два небольших корпуса, однако вскоре лагерь превратился в настоящий город мечты, куда стремились попасть дети со всех уголков Советского Союза.

Сегодня «Артек» представляет собой целый комплекс современных корпусов, спортивных площадок, творческих студий и образовательных центров, ежегодно он принимает 40 тысяч ребят, являясь международным эталоном детского отдыха.

«Артек» был и остается местом встречи юных талантов со всей страны и из зарубежья. Здесь проводятся различные программы по искусству, науке, спорту и экологии, тысячи подростков участвуют в тематических сменах, изучают новые технологии, осваивают профессии будущего и приобретают бесценный опыт общения с единомышленниками.

В сочинении вы можете рассказать о ярких страницах истории «Артека», например, о встречах ребят с космонавтами Юрием Гагариным и Валентиной Терешковой, футболистом Львом Яшиным, государственными деятелями, среди которых Никита Хрущев и Леонид Брежнев, о знакомстве советских детей с иностранными гостями – известными политиками, такими как премьер-министр Индии Джавахарлал Неру и его дочь Индира Ганди, или же с простой американской школьницей Самантой Смит, которая, побывав в Советском Союзе и обретя здесь друзей, стала активно выступать за мир и дружбу между народами.

Интересно также показать в сочинении, как «Артек» повлиял на дальнейшую судьбу детей, которые здесь побывали. Вы можете основываться на известных вам фактах из жизни знакомых людей или же тех, кто потом стал

знаменит – ведь «Артек» был и остается настоящей кузницей талантов, где ребята раскрывают свои способности, приобретают опыт, который потом становится важной вехой в выборе жизненного пути.

Если же вы сами были в «Артеке», расскажите в сочинении о своих впечатлениях, о том, с кем вы познакомились и подружились, чему научились. К юбилею «Артека» проводится много интересных общественных мероприятий – рассказ о тех из них, в которых вы принимали участие, также может лечь в основу сочинения.

Другой знаменательный юбилей, связанный с пионерией, – это столетие газеты «Пионерская правда», сыгравшей большую роль в формировании мировоззрения целых поколений советских детей.

Изначально издание задумывалось как средство информирования юных читателей обо всех значительных событиях в стране и мире, но вскоре газета стала настоящим проводником важнейших идей, ценностей и идеалов, воспитателем гражданственности и патриотизма, товарищества и взаимовыручки.

Ее разделами становились отчеты о соревнованиях, фестивалях, конкурсах, культурных мероприятиях. Тысячи детей писали письма, участвовали в обсуждениях статей, присылали собственные материалы, рисунки и стихи.

Вместе с развитием общества менялась и газета. Она отражала ключевые события своего времени: победы спортсменов на Олимпийских играх, полеты первых космонавтов, строительство БАМа – Байкало-Амурской магистрали, научно-технические открытия и многое другое. Конечно, глобальные перемены конца XX – начала XXI вв., новые вызовы, связанные с появлением интернета и электронных СМИ, не могли не затронуть печатное издание, но «Пионерская правда» сумела сохранить свою аудиторию, перейдя от бумажного формата к цифровым платформам.

Главное, что газета осталась верна своей миссии передавать молодому читателю современные знания, опыт и показывать верные жизненные ориентиры. Сегодняшняя «Пионерская правда» вновь актуальна и нужна молодежи, поскольку отражает преемственность поколений, уважение к историческим корням и приверженность высоким идеалам добра, справедливости и гуманизма.

В сочинении уместно остановиться на интересных публикациях и событиях, связанных с «Пионерской правдой», которые позволят вам осмыслить роль СМИ в жизни детей в прошлом и в наши дни, высказать свое мнение о том, каким должно быть современное периодическое издание, обращенное к молодежи, и, возможно, поделиться своим опытом работы в школьной газете или журнале.

Материал взят с сайта оператора федерального этапа конкурса